



J.B.METZLER

DER NEUE PAULY
Supplemente

Herausgeber:

Manfred Landfester
Jörg Rüpke
Helmuth Schneider

DER NEUE PAULY
Supplemente Band 11

Byzanz

Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch

herausgegeben von
Falko Daim

J.B. Metzler Verlag

Mitglieder der Redaktion:
Dr. Oliver Schütze (Koordination)
Susanne Mall, M.A.
Thomas Stichler, M.A.
Dr. Matthias Noller
Pia Preu
Christine Rüth
Janis Tortora

Wissenschaftliche Koordination:
PD Dr. Sebastian Ristow

Wissenschaftliche Redaktion:
Dr. Despoina Ariantzi

Kartenkonzeption und -gestaltung:
Dr. Anne-Maria Wittke
Michael Ober, M.A.



WissenschaftsCampus Mainz
**Byzanz zwischen
Orient und Okzident**

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem, säurefreiem und alterungsbeständigem Papier

ISBN 978-3-476-02422-0

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.



J. B. Metzler, Stuttgart
© Springer-Verlag GmbH Deutschland, 2016

www.metzlerverlag.de
info@metzlerverlag.de

Kartographie: Michael Ober, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz
Einbandgestaltung: Willy Löffelhardt
Satz: Dörr + Schiller, Stuttgart
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck
Printed in Germany

Inhalt

Teilherausgeberinnen und Teilherausgeber	VII
Verfasserinnen und Verfasser	IX
Übersetzerinnen und Übersetzer	X
Beiträge des Bandes	XI
Vorwort	XIII
Hinweise zur Nutzung des Bandes	XIV

Historischer Rahmen	1
1. Reichsidee und Kaisertum	237
2. Politik und Staat	297
3. Mensch und Gesellschaft	353
4. Gesetzgebung und Rechtspraxis	417
5. Staat und Verwaltung	469
6. Krieg und Kriegführung	521
7. Kirche und Religion	553
8. Natur und Umwelt, Kultur- und Siedlungslandschaft	617
9. Verkehr, Reisen, Logistik	697
10. Produktion und Technik	765
11. Kunst und Architektur	861
12. Sprache, Literatur und Bildung	925
13. Medizin	1017
14. Musik	1053
15. Die Byzantiner und die anderen	1085

Anhang

Abkürzungsverzeichnis	
A. Allgemein	1159
B. Standardwerke, Zeitschriften, Lexika	1161
C. Antike Textquellen	1165
Abbildungsverzeichnis	1167
Verzeichnis der Karten und Pläne	1173
Register	
A. Personenregister	1177
B. Geographisches Register	1207
C. Sachregister	1231

Teilherausgeberinnen und Teilherausgeber

Historischer Rahmen	Prof. Dr. Falko Daim (Mainz)
1. Reichsidee und Kaisertum	Prof. Dr. John F. Haldon (Princeton)
2. Politik und Staat	PD Dr. Ralph-Johannes Lilie (Cuxhaven)
3. Mensch und Gesellschaft	Prof. Dr. Claudia Rapp (Wien)
4. Gesetzgebung und Rechtspraxis	Prof. Dr. Eleftheria S. Papagianni (Athen)
5. Staat und Verwaltung	Prof. Dr. Wolfram Brandes (Frankfurt am Main)
6. Krieg und Kriegführung	Prof. Dr. John F. Haldon (Princeton)
7. Kirche und Religion	Dr. Ekaterini Mitsiou (Wien) Dr. Johannes Preiser-Kapeller (Wien)
8. Natur und Umwelt, Kultur- und Siedlungslandschaft	Prof. Dr. Johannes Koder (Wien)
9. Verkehr, Reisen, Logistik	Prof. Dr. Ewald Kislinger (Wien)
10. Produktion und Technik	Prof. Dr. Falko Daim (Mainz) Dr. Jörg Drauschke (Mainz) Dr. Stefanie Wefers (Mainz)
11. Kunst und Architektur	Prof. Dr. Arne Effenberger (Berlin)
12. Sprache, Literatur und Bildung	Dr. Carolina Cupane (Wien)
13. Medizin	Prof. Dr. Ewald Kislinger (Wien)
14. Musik	Dr. Gerda Wolfram (Wien)
15. Die Byzantiner und die anderen	PD Dr. Neslihan Asutay-Effenberger (Bochum) Prof. Dr. Johannes Pahlitzsch (Mainz)

Verfasserinnen und Verfasser

Stefan **Albrecht** (Mainz): 10.11. Edelsteine

Despoina **Ariantzi** (Wien): 3.5. Lebensalter: von der Kindheit bis zum Tod

Neslihan **Asutay-Effenberger** (Bochum): 15.1. Das byzantinische Verständnis der Welt; 15.5. Der Osten: die Türken

Klaus **Belke** (Wien): 9.1. Verkehrsrouten zu Lande; 9.3. Transportmittel zu Lande

David **Bennett** † (London): 13.4. Xenōniká biblia

Albrecht **Berger** (München): 8.10. Konstantinopel

Beate **Böhlendorf-Arslan** (Mainz): 10.7. Keramik

Antje **Bosselmann-Ruickbie** (Mainz): 10.10. Gold- und Silberschmiedearbeiten; 10.11. Edelsteine

Petros **Bouras-Vallianatos** (London): 13.3. Medizinisches Schrifttum; 13.5. Häufige Krankheiten

Wolfram **Brandes** (Frankfurt am Main): Byzanz ca. 600 bis 1000; 5.2. Grundzüge der Verwaltung (7. bis 15. Jahrhundert); 5.3. Staatshaushalt

Gudrun **Bühl** (Washington, D.C.): 10.13. Knochenschnitzhandwerk; 10.14. Elfenbein

Béatrice **Caseau** (Paris): 3.6. Familie und Haushalt: soziale und wirtschaftliche Aspekte

Jean-Claude **Cheyne** (Paris): 1.4. Kaiser, Elite und Untertanen

Zachary **Chitwood** (Mainz): 15.6. Der Süden; 15.7. Minderheiten im Reich

Carolina **Cupane** (Wien): 12.1. Die literarische Sprache von Byzanz; 12.2. Literatur

Martin **Dennert** (Freiburg): 10.18. Bauwesen

Saskia **Dönitz** (Berlin): 15.7. Minderheiten im Reich

Jörg **Drauschke** (Mainz): 10.9. Buntmetallverarbeitung; 10.12. Glas

Arne **Effenberger** (Berlin): 11.1. Die Rolle der Kunst in der byzantinischen Gesellschaft; 11.2. Architektur; 11.3. Kunst

Leonie **Exarchos** (Mainz): 15.7. Minderheiten im Reich

Benjamin **Fourlas** (Mainz): 10.10. Gold- und Silberschmiedearbeiten

Niels **Gaul** (Edinburgh): 12.4. Schrift- und Buchkultur II: Bücher und Bibliotheken – Schreiben und Lesen in Byzanz

Susanne **Greiff** (Mainz): 10.9. Buntmetallverarbeitung; 10.10. Gold- und Silberschmiedearbeiten; 10.11. Edelsteine; 10.12. Glas

Peter **Grossmann** (Athen): 10.17. Holzbauelemente

Michael **Grünbart** (Münster): 10.19. Mechanik und Apparate

John F. **Baldon** (Princeton): Byzanz ca. 600 bis 1000; 1.1. Reichsidee und Kaisertum: Einleitung; 1.5. Staatsfinanzen und Steuerwesen; 5.3. Staatshaushalt; 6.1. Die prinzipielle Haltung des

Staates zum Krieg; 6.2. Gesellschaft und Krieg;

6.3. Strategische Ausrichtung; 6.4. Die Marine;

6.5. Taktische Organisation; 6.6. Soldaten und

Generäle; 6.7. Bewaffnung und Ausrüstung;

9.10. Logistik des Reisens

Alexandra **Hasse-Ungeheuer** (Dresden): 2.3. Kaiserporträt: Justinian I.

Vera **Holtmeyer-Wild** (Königswinter): 10.1. Mineralische Rohstoffe; 10.6. Steinbearbeitung und -verarbeitung

Peregrine **Horden** (London): 13.4. Xenōniká biblia

Nina **Iamanidzé** (Paris): 15.4. Der Kaukasus

Ewald **Kislinger** (Wien): Byzanz 1204 bis 1453;

9.2. Verkehrsrouten zur See; 9.4. Transportmittel zu Wasser; 9.5. Geistige Einstellung zum Reisen;

9.6. Reisen im Auftrag des Staates – oder

Reisende als Leidtragende politischen Wandels;

9.8. Handelsreisen; 9.9. Dauer und Gefahren von

Reisen; 9.11. Unterkunft; 9.12. Geographische

Fachschriften und Reiseliteratur; 10.5. Berufs-

vereinigungen; 10.20. Markt und Messe, Handels-

wege; 13.1. Ärztestand; 13.2. Hospitäler;

13.7. Therapien

Johannes **Koder** (Wien): 8.1. Landschaft und Klima;

8.2. Veränderungen der Umwelt; 8.5. Ernährung

und Lebensmittelversorgung

Sebastian **Kolditz** (Heidelberg): 15.1. Das byzantinische Verständnis der Welt; 15.2. Der Westen

Henriette **Kroll** (Mainz): 8.4. Tiernutzung und

Weidewirtschaft; 10.2. Tierische und pflanzliche

Rohstoffe

Bettina **Krönung** (Mainz): 15.6. Der Süden

Andreas **Külzer** (Wien): Byzanz 1204 bis 1453;

8.9. Siedlungen mit vorwiegend städtischem

Charakter; 8.13. Mistra; 9.7. Pilgerfahrt

Sabine **Ladstätter** (Wien): 8.12. Ephesos

Hartmut **Leppin** (Frankfurt am Main): 5.1. Zentrale

zivile Institutionen

Ralph-Johannes **Lilie** (Cuxhaven): 1.2. Kaiserbild;

2.1. Staatsverständnis der Byzantiner: Staat und

Kaiserherrschaft; 2.4. Kaiserporträt: Basileios II.;

2.5. Kaiserporträt: Alexios I. Komnenos;

3.2. Demographie: Sprachen, Ethnien, Migration

Petra **Linscheid** (Bonn): 10.16. Textilproduktion

Nikolaos **Maliaras** (Athen): 14.10. Musikinstrumente

und Klangeräte; 14.11. Ensembleformen

Fritz **Mangartz** (Mayen): 10.1. Mineralische

Rohstoffe; 10.6. Steinbearbeitung und

-verarbeitung

Charis **Messis** (Paris): 3.3. Frauen, Männer und

Eunuchen; 3.4. Sexualität

- Ekaterini **Mitsiou** (Wien): 7.2. Sakramente, Liturgie und Seelsorge; 7.3. Heiligkeit, Frömmigkeit und Devianz; 7.5. Mönchtum und Klosterwesen
- Muriel **Moser** (Frankfurt am Main): 2.2. Kaiserporträt: Konstantin I.
- Andreas **Müller** (Wien): 5.4. Kanzlei, Urkundenwesen, Schriftlichkeit der Verwaltung
- Leonora **Neville** (Madison): 3.7. Grundlagen der Sozialstruktur
- Johannes **Pahlitzsch** (Mainz): 15.1. Das byzantinische Verständnis der Welt; 15.6. Der Süden
- Eleftheria S. **Papagianni** (Athen): 4.1. Das byzantinische Recht: ein neues Recht auf antiker Basis; 4.2. Das kanonische Recht und seine Stellung in der byzantinischen Rechtsordnung; 4.3. Gesetzgebung; 4.4. Gerichte und Rechtsprechung; 4.5. Notariat und Rechtsgeschäfts-urkunden
- Mihailo S. **Popović** (Wien): 8.6. Raumgliederungsmodelle; 8.7. Siedlungen mit vorwiegend ländlichem Charakter
- Johannes **Preiser-Kapeller** (Wien): Byzanz 395 bis 602; Byzanz 1025 bis 1204; 7.1. Die dogmatische Entwicklung vom 4. bis zum 15. Jahrhundert; 7.4. Organisation und Personal der Kirche mit Ausnahme des Mönchtums; 7.6. Das Verhältnis zu anderen Kirchen und Religionen; 15.4. Der Kaukasus; 15.7. Minderheiten im Reich
- Günter **Prinzing** (Mainz): 2.6. Kaiserporträt: Manuel II. Palaiologos; 15.3. Der Balkan und der Nordosten
- Claudia **Rapp** (Wien): 3.1. Menschenbild und Weltbild; 3.8. Stabilität durch Gruppenbildung
- Anna Elena **Reuter** (Mainz/Kiel): 8.3. Archäobotanik; 10.2. Tierische und pflanzliche Rohstoffe
- Andreas **Rhoby** (Wien): 12.3. Schrift- und Buchkultur I: Gemalt, gemeißelt und geritzt – die inschriftliche Überlieferung; 12.5. Bildung und Ausbildung: Wissensvermittlung in Byzanz
- Max **Ritter** (Mainz): 15.1. Das byzantinische Verständnis der Welt
- Susanne **Rühling** (Mainz): 14.10. Musikinstrumente und Klanggeräte; 14.11. Ensembleformen
- Rustam **Shukurov** (Moskau): 15.5. Der Osten: die Türken
- Kostadin **Sokolov** (Mainz): 15.3. Der Balkan und der Nordosten
- Peter **Soustal** (Wien): 8.8. Siedlungsformen des Mönchtums; 8.11. Thessalonike
- Dionysios **Stathakopoulos** (London): 13.6. Seuchen
- Ioannis **Stouraitis** (Wien): 3.9. Formen der Instabilität: Kriminalität, Bandenwesen, Unruhen und Aufstände; 3.10. Feste, Feiern und Rituale als temporäre Stabilisatoren
- Bendeguz **Tobias** (Innsbruck): 10.8. Eisenschmiede
- Klaus-Peter **Todt** (Mainz): 10.3. Import von Rohstoffen
- Shaun **Tougher** (Cardiff): 1.3. Der byzantinische Hof: Kaiser, Kaiserinnen, Eunuchen und Bildung
- André J. **Veldmeijer** (Dwingeloo): 10.15. Lederwaren
- Martin **Vučetić** (Mainz): 15.2. Der Westen
- Nina-Maria **Wanek** (Harbach): 14.2. Stichērion; 14.3. Heirmolōgion; 14.6. Meloden und Komponisten
- Stefanie **Wefers** (Mainz): 10.4. Nutzung von Energiequellen
- Gerda **Wolfram** (Wien): 14.1. Liturgische Musik und Traditionen des liturgischen Gesangs; 14.4. Psaltikón und Asmatikón; 14.5. Akoluthie; 14.7. Chor- und Sologesang; 14.8. Notation; 14.9. Musiktheorie

Übersetzerinnen und Übersetzer

W. B.	Wolfram Brandes
D. F.	Daniel Fastner
K. H.	Konrad Honsel
D. P.	Dieter Prankel
M. S.	Manuela Struck

Beiträge des Bandes

Historischer Rahmen

- Byzanz 395 bis 602
- Byzanz ca. 600 bis 1000
- Byzanz 1025 bis 1204
- Byzanz 1204 bis 1453

1. Reichsidee und Kaisertum

- 1.1. Reichsidee und Kaisertum: Einleitung
- 1.2. Kaiserbild
- 1.3. Der byzantinische Hof: Kaiser, Kaiserinnen, Eunuchen und Bildung
- 1.4. Kaiser, Elite und Untertanen
- 1.5. Staatsfinanzen und Steuerwesen

2. Politik und Staat

- 2.1. Staatsverständnis der Byzantiner: Staat und Kaiserherrschaft
- 2.2. Kaiserporträt: Konstantin I.
- 2.3. Kaiserporträt: Justinian I.
- 2.4. Kaiserporträt: Basileios II.
- 2.5. Kaiserporträt: Alexios I. Komnenos
- 2.6. Kaiserporträt: Manuel II. Palaiologos

3. Mensch und Gesellschaft

- 3.1. Menschenbild und Weltbild
- 3.2. Demographie: Sprachen, Ethnien, Migration
- 3.3. Frauen, Männer und Eunuchen
- 3.4. Sexualität
- 3.5. Lebensalter: von der Kindheit bis zum Tod
- 3.6. Familie und Haushalt: soziale und wirtschaftliche Aspekte
- 3.7. Grundlagen der Sozialstruktur
- 3.8. Stabilität durch Gruppenbildung
- 3.9. Formen der Instabilität: Kriminalität, Bandenwesen, Unruhen und Aufstände
- 3.10. Feste, Feiern und Rituale als temporäre Stabilisatoren

4. Gesetzgebung und Rechtspraxis

- 4.1. Das byzantinische Recht: ein neues Recht auf antiker Basis
- 4.2. Das kanonische Recht und seine Stellung in der byzantinischen Rechtsordnung
- 4.3. Gesetzgebung
- 4.4. Gerichte und Rechtsprechung
- 4.5. Notariat und Rechtsgeschäftsurkunden

5. Staat und Verwaltung

- 5.1. Zentrale zivile Institutionen
- 5.2. Grundzüge der Verwaltung (7. bis 15. Jahrhundert)

- 5.3. Staatshaushalt
- 5.4. Kanzlei, Urkundenwesen, Schriftlichkeit der Verwaltung

6. Krieg und Kriegführung

- 6.1. Die prinzipielle Haltung des Staates zum Krieg
- 6.2. Gesellschaft und Krieg
- 6.3. Strategische Ausrichtung
- 6.4. Die Marine
- 6.5. Taktische Organisation
- 6.6. Soldaten und Generäle
- 6.7. Bewaffnung und Ausrüstung

7. Kirche und Religion

- 7.1. Die dogmatische Entwicklung vom 4. bis zum 15. Jahrhundert
- 7.2. Sakramente, Liturgie und Seelsorge
- 7.3. Heiligkeit, Frömmigkeit und Devianz
- 7.4. Organisation und Personal der Kirche mit Ausnahme des Mönchtums
- 7.5. Mönchtum und Klosterwesen
- 7.6. Das Verhältnis zu anderen Kirchen und Religionen

8. Natur und Umwelt, Kultur- und Siedlungslandschaft

I. Naturlandschaft und Umwelt

- 8.1. Landschaft und Klima
- 8.2. Veränderungen der Umwelt

II. Kulturlandschaft

- 8.3. Archäobotanik
- 8.4. Tiernutzung und Weidewirtschaft
- 8.5. Ernährung und Lebensmittelversorgung

III. Siedlungslandschaft

- 8.6. Raumgliederungsmodelle
- 8.7. Siedlungen mit vorwiegend ländlichem Charakter
- 8.8. Siedlungsformen des Mönchtums
- 8.9. Siedlungen mit vorwiegend städtischem Charakter
- 8.10. Konstantinopel
- 8.11. Thessalonike
- 8.12. Ephesos
- 8.13. Mistra

9. Verkehr, Reisen, Logistik

- 9.1. Verkehrsrouten zu Lande
- 9.2. Verkehrsrouten zur See
- 9.3. Transportmittel zu Lande
- 9.4. Transportmittel zu Wasser
- 9.5. Geistige Einstellung zum Reisen

- 9.6. Reisen im Auftrag des Staates – oder Reisende als Leidtragende politischen Wandels
- 9.7. Pilgerfahrt
- 9.8. Handelsreisen
- 9.9. Dauer und Gefahren von Reisen
- 9.10. Logistik des Reisens
- 9.11. Unterkunft
- 9.12. Geographische Fachschriften und Reise-literatur
- 10. Produktion und Technik**
- I. Gewinnung von Rohstoffen und Energie**
- 10.1. Mineralische Rohstoffe
- 10.2. Tierische und pflanzliche Rohstoffe
- 10.3. Import von Rohstoffen
- 10.4. Nutzung von Energiequellen
- II. Rohstoff verarbeitende und produzierende Gewerbe**
- 10.5. Berufsvereinigungen
- 10.6. Steinbearbeitung und -verarbeitung
- 10.7. Keramik
- 10.8. Eisenschmiede
- 10.9. Buntmetallverarbeitung
- 10.10. Gold- und Silberschmiedearbeiten
- 10.11. Edelsteine
- 10.12. Glas
- 10.13. Knochenschnitzhandwerk
- 10.14. Elfenbein
- 10.15. Lederwaren
- 10.16. Textilproduktion
- 10.17. Holzbauelemente
- 10.18. Bauwesen
- 10.19. Mechanik und Apparate
- III. Transport und Distribution**
- 10.20. Markt und Messe, Handelswege
- 11. Kunst und Architektur**
- 11.1. Die Rolle der Kunst in der byzantinischen Gesellschaft
- 11.2. Architektur
- 11.3. Kunst
- 12. Sprache, Literatur und Bildung**
- 12.1. Die literarische Sprache von Byzanz
- 12.2. Literatur
- 12.3. Schrift- und Buchkultur I: Gemalt, gemeißelt und geritzt – die inschriftliche Überlieferung
- 12.4. Schrift- und Buchkultur II: Bücher und Bibliotheken – Schreiben und Lesen in Byzanz
- 12.5. Bildung und Ausbildung: Wissensvermittlung in Byzanz
- 13. Medizin**
- 13.1. Ärztestand
- 13.2. Hospitäler
- 13.3. Medizinisches Schrifttum
- 13.4. Xenōniká biblíá
- 13.5. Häufige Krankheiten
- 13.6. Seuchen
- 13.7. Therapien
- 14. Musik**
- 14.1. Liturgische Musik und Traditionen des liturgischen Gesangs
- 14.2. Stichērárion
- 14.3. Heirmológion
- 14.4. Psaltikón und Asmatikón
- 14.5. Akoluthie
- 14.6. Meloden und Komponisten
- 14.7. Chor- und Sologesang
- 14.8. Notation
- 14.9. Musiktheorie
- 14.10. Musikinstrumente und Klanggeräte
- 14.11. Ensembleformen
- 15. Die Byzantiner und die anderen**
- 15.1. Das byzantinische Verständnis der Welt
- 15.2. Der Westen
- 15.3. Der Balkan und der Nordosten
- 15.4. Der Kaukasus
- 15.5. Der Osten: die Türken
- 15.6. Der Süden
- 15.7. Minderheiten im Reich

Vorwort

Das Byz. Reich hat das moderne Europa wesentlich geprägt. Tatsächlich sind Europa, sein Selbstverständnis und seine Strukturen kaum verständlich, ohne Byzanz zu berücksichtigen. Besonders betrifft dies den östlichen Mittelmeerraum und Nordafrika, die untrennbar zu unserer Alten Welt gehören, uns aber in zunehmendem Maß fremd werden. Zumindest bis 1204 war die faszinierende byz. Kultur Vorbild für die benachbarten Völkerschaften und Entitäten. Das antike Wissen blieb in Byzanz stets lebendig und wurde so für uns bewahrt. Umso erstaunlicher, dass »das mittelalterliche Römerreich« aus dem Fokus der westlichen Welt verschwunden ist; in den Schulbüchern findet es kaum noch Erwähnung. Eine Reihe von Großausstellungen in Paris, New York, München, London war daher bestrebt, Byzanz wieder stärker im öffentlichen Bewusstsein zu verankern.

Das Römisch-Germanische Zentralmuseum (RGZM), das seit über 100 Jahren Byzanzforschungen betreibt, kuratierte 2010 in Bonn die Ausstellung »Byzanz – Pracht und Alltag« und gründete 2011 gemeinsam mit der Johannes Gutenberg-Universität Mainz den »WissenschaftsCampus Mainz: Byzanz zwischen Orient und Okzident«, ein auf Dauer angelegtes Kooperationsformat der Leibniz-Gemeinschaft zur Durchführung von interdisziplinären Forschungen. Seit seiner Gründung wurde eine Vielzahl von Projekten durchgeführt, Tagungen und Vortragsreihen organisiert und eine neue Publikationsreihe gegründet. Es lag auf der Hand, das so entstehende Netzwerk auch dafür zu nutzen, ein Handbuch zusammenzustellen, in dem das heutige Wissen um Byzanz aufbereitet wird. Ich bin dem Metzler Verlag sehr verbunden, dass er es in seine Reihe »Neuer Pauly – Supplementbände« aufgenommen hat, und speziell Herrn Dr. Oliver Schütze und Frau Dr. Brigitte Egger, die sich während einer Führung durch die Bonner Byzanz-Ausstellung dafür begeistern ließen.

Die Struktur des vorliegenden Werkes wurde mit internationalen Expertinnen und Experten erarbeitet,

die dann auch Verantwortung für die Großkapitel übernommen haben. Mein Dank gilt daher zunächst Neslihan Asutay-Effenberger, Wolfram Brandes, Carolina Cupane-Kislinger, Jörg Drauschke, Arne Effenberger, John Haldon, Ewald Kislinger, Johannes Koder, Ralph-Johannes Lilie, Ekaterini Mitsiou, Johannes Pahlitzsch, Eleftheria S. Papagianni, Johannes Preiser-Kapeller, Claudia Rapp, Stefanie Wefers und Gerda Wolfram. Einen herzlichen Dank auch den Autoren des historischen Abrisses, der den Rahmen für die späteren Abschnitte bildet: Wolfram Brandes, John Haldon, Ewald Kislinger, Andreas Külzer und Johannes Preiser-Kapeller. Mein besonderer Dank gilt freilich auch den zahlreichen Autorinnen und Autoren, die große und kleine Textblöcke geliefert haben und ohne die das Projekt nicht umsetzbar gewesen wäre. Besonders verbunden bin ich Herrn PD Sebastian Ristow, der es auf Seiten des RGZM mit großem Einsatz, Fachwissen und Geschick koordiniert hat, den damit befassten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Metzler Verlags und des RGZM, vor allem unserem Grafiker Herrn Michael Ober, sowie Frau Dr. Despoina Ariantzi, die mit unendlicher Akribie und Mühe die Texte fachlich lektoriert hat.

Unser Handbuch führt Expertise aus vielen geistes- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen zusammen. Der interdisziplinäre Diskurs, der die Grundlage für das vorliegende Werk darstellt, macht nicht nur Freude, sondern schafft einen besonderen Mehrwert, sind es doch gerade die Bereiche zwischen den Fächern, wo Neuland zu gewinnen ist. In diesem Sinn würde ich mir wünschen, dass unser Handbuch nicht nur zum besseren Verständnis der byz. Kultur und ihres Nachwirkens beiträgt, sondern auch neue interdisziplinäre Forschungen anregt.

Falko Daim
für den Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz:
Byzanz zwischen Orient und Okzident