

Freitag, 20. Oktober 2017
Friday, 20th of October 2017

MODERATION • CHAIR: Rainer Warland

9.00–9.30

Shervin Farridnejad (Wien/Vienna-Berlin)
Continued Existence of the Imagery Repertoire of Sasanian Court Ceremonies and Rituals in the Islamic Art

9.30–9.45

DISKUSSION • DISCUSSION

9.45–10.15

Markus Ritter (Wien/Vienna)
Umayyadische Rezeption sasanidischer Architektur



10.15–10.45

KAFFEEPAUSE • COFFEE BREAK

10.45–11.15

Osman Eravşar (Antalya)
Sasanid Influence on Seljuk Art and Architecture

11.15–11.30

DISKUSSION • DISCUSSION

11.30–12.30

Christian Miks (Mainz, RGZM)
Führung durch die sassanidische Sammlung des RGZM •
Guided Tour – Sassanid Collection of the RGZM

12.30

ABSCHLUSS • CLOSING

INFORMATION

Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz:
Byzanz zwischen Orient und Okzident
c/o
Dr. Benjamin Fourlas
Römisch-Germanisches Zentralmuseum
Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie
Ernst-Ludwig-Platz 2
D-55116 Mainz
fourlas@rgzm.de
www.byzanz-mainz.de

VERANSTALTUNGSORT • VENUE

Römisch-Germanisches Zentralmuseum
Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie
(im Kurfürstlichen Schloss)
Ernst-Ludwig-Platz 2
55116 Mainz



Sassanidische Spuren in der byzantinischen, kaukasischen und islamischen Kunst und Kultur

Sasanian Elements
in Byzantine, Caucasian
and Islamic Art and Culture

Internationale Tagung
Mainz 18.–20. Oktober 2017

International Conference,
Mainz October 18–20, 2017



Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz
**Byzanz zwischen
Orient und Okzident**

Mittwoch, 18. Oktober 2017
Wednesday, 18th of October 2017


14.00
ERÖFFNUNG • OPENING

Prof. Dr. Falko Daim
(Generaldirektor RGZM)
Prof. Dr. Neslihan Asutay-Effenberger
(RUB Bochum-JGU Mainz)

MODERATION • CHAIR: Nina Iamanidze

14.30–15.00
Khodadad Rezakhani (Princeton)
The Roman Caesar and the Phrom Kesar: Hröm, Eranshahr and Kushanshar in Interaction and Competition

15.00–15.15
DISKUSSION • DISCUSSION

 **15.15–15.45**
KAFFEEPAUSE • COFFEE BREAK

15.45–16.15
Johannes Preiser-Kapeller (Wien / Vienna)
From one edge of the (post)Sasanian world to the other. Mobility and migration between the Caucasus, Central Asia and the Indian Ocean in the 4th to 9th centuries CE

16.15–16.30
DISKUSSION
DISCUSSION

18.30
FESTVORTRAG • KEYNOTE LECTURE

Einleitung • Introduction
Neslihan Asutay-Effenberger

Rustam Shukurov (Moskau / Moscow)
The Image of Byzantium in Persian Epics: from Firdawsi to Nizami



EMPFANG • RECEPTION (RGZM)



Donnerstag, 19. Oktober 2017
Thursday, 19th of October 2017


MODERATION • CHAIR: Arne Effenberger

9.00–9.30
Matteo Compareti (Peking / Beijing)
The Representation of Composite Creatures in Sasanian Art. From Early Coinage to Late Rock Reliefs

9.30–9.45
DISKUSSION • DISCUSSION

9.45–10.15
Neslihan Asutay-Effenberger (Bochum-Mainz)
Senmurv – Beschützer von Konstantinopel?

10.15–10.30
DISKUSSION • DISCUSSION

 **10.30–11.00**
KAFFEEPAUSE • COFFEE BREAK

11.00–11.30
Thomas Dittelbach (Bern)
Kalila wa-Dimna – Der Löwe als symbolische Form

11.30–11.45
DISKUSSION • DISCUSSION

11.45–12.15
Rainer Warland (Freiburg)
Das Eigene und das Fremde. Hellenistische Selbstvergewisserung, sassanidische Konfrontation und apokalyptische Endzeit als Lesarten der frühbyzantinischen Kunst (500–630 n. Chr.)

12.15–12.30
DISKUSSION • DISCUSSION

MITTAGSPAUSE • LUNCH

MODERATION • CHAIR: Thomas Dittelbach

14.00–14.30
Arne Effenberger (Berlin)
Sassanidischer Baudekor in Byzanz: der Fall der Polyektoskirche in Konstantinopel

14.30–14.45
DISKUSSION • DISCUSSION

14.45–16.15
Nikolaus Schindel (Wien / Vienna)
Sassanidische Münzprägung im Kaukasus

16.15–16.30
DISKUSSION • DISCUSSION

 **16.30–17.00**
KAFFEEPAUSE • COFFEE BREAK

17.00–17.30
Nina Iamanidze (Paris)
Georgian Reception of Sasanian Art

17.30–17.45
DISKUSSION • DISCUSSION

17.45–18.15
Armen Azaryan (Moskau / Moscow)
Architectural Decorations of the Armenian Churches of the 7th and the 10th–11th Centuries, and their Presumably Sasanian Sources

18.15–18.30
DISKUSSION • DISCUSSION

